

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Казачка
Калининского района Саратовской области»**

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ села
Казачка Калининского района
Саратовской области»
Е.В. Черкашина
Приказ № 216 от 03.09.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Экологический театр «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Попкова Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования

**с. Казачка
2024 год**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **Экологический театр «Радуга творчества»** относится к **естественнонаучной** направленности. Программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ села Казачка Калининского района Саратовской области».

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей. Сценическая работа детей – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Известно, что одной из самых важных потребностей детей является потребность в общении. В этой

связи одной из приоритетных задач является развитие у них качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Объем программы: 72 часа

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Особенности набора в группы: прием в объединение свободный по желанию ребенка и согласия родителей (законных представителей) при наличии сертификата дополнительного образования

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6-8 лет

Возрастные особенности обучающихся.

В этом возрасте дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития. Ребенок действует согласно правилам, выполняет то, что просит взрослый. Запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность, формирует собственное мнение. В данном возрасте возникает полное доверие взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Ведущей потребностью детей данного возраста является общение. Ведущей деятельностью – сюжетно-ролевая игра. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, увеличивается устойчивость внимания, появляются элементы произвольной памяти: запомнить и вспомнить. В первую очередь запоминается все яркое, доступное, необычное, наглядное. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития всех познавательных способностей.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в окружающую жизнь, в накоплении опыта понимания красоты мира природы через актерское мастерство, приобщение к театральному искусству; раскрытия и развития творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей конкретизировать представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей.
- Учить моделировать характерные и существенные признаки, частные и

общие связи и понятия.

- Учить находить взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах: представление о составе сообществ, об условиях среды.
- Учить детей видеть сходство и различие во внешнем виде людей.
- Изучение методов проектной деятельности;
- Учить детей гуманно относиться к среде обитания: экономно расходовать то, что в ней есть, защищать вымирающие растения, животных, сохранять заповедные места.
- Усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру;
- Научить проводить самоанализ деятельности;
- Развивать познавательный интерес к природе

Развивающие:

- Развивать умение связно рассказывать о наблюдаемых явлениях, объяснять их.
- Развивать чувство ответственности за тех, кого приручили (братьев наших меньших).
- Развивать желание узнавать, делиться своими маленькими открытиями.
- Развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы

воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение)

- Развивать познавательный интерес к природе.

Воспитательные:

- Воспитывать желание трудиться.
- Воспитывать желание делать добро.
- Воспитывать интерес к своему краю.
- Привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;
- Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач.

1.3. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Овладение основами методики проектной деятельности
- Понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека.
- Развитие творческого мышления.
- Привитие любви к родному краю, формирование бережного

отношения к природе

- формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде;

Метапредметные результаты:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- Ориентация в многообразии веществ и явлений, нас окружающих;
- Знание основных правил техники безопасности и ориентация на их выполнение;
- Развитие умений планирования своей деятельности, умения делать выводы;
- Умение работать в парах, в команде, индивидуально.

1.4 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2		Беседа
2	Игры по развитию внимания.	6		6	Игра
3	Спектакль по соблюдению правил БДД «Как Мурка и Маня за рыбкой ходили»	14	6	8	Выступление
4	Театрализованное новогоднее представление для 1-4 классов «Мороз Иванович»	14	6	8	Выступление
5	Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов»	6	2	4	Викторина
6	Развешивание кормушек. Подкормка птиц.	4		4	Экскурсия, наблюдение

7	Экологическая сказка «Божья коровка»	12	4	8	Выступление
8	Экологическая сказка «Заячий сон»	12	4	8	Выступление
9	Итоговое занятие	2		2	Спектакль
	Всего часов	72	24	48	

Содержание учебного плана

Раздел №1 «Введение» (2 часа)

Теория: введение в курс.

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений.
- Запись в журнал данных обучаемых.
- Ознакомление с расписанием и местом занятий.
- Ознакомление с программой работы кружка «Экологический театр».
- Инструктаж.

Раздел №2 «Осенний цикл экологического театра» (20 часов)

Игры по развитию внимания (6 часов)

Теория: Знакомство с правилами подвижных игр.

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Спектакль по соблюдению правил БДД «Как Мурка и Маня за рыбкой ходили» (14 часов)

Теория:

- Распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- Обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед ученикам и школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел №3 «Зимний цикл экологического театра» (24 часа)

Театрализованное новогоднее представление для 1-4 классов

«Мороз Иванович» (14 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов» (6 часов)

Теория: Провести беседу «Значение еловых лесов России».

Практика:

- оформление рисунков и плакатов.
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Развешивание кормушек. Подкормка птиц (4 часов)

Теория: Провести беседу о необходимости изготовления кормушек для зимующих и кочующих птиц, о необходимости подкормки птиц.

Практика:

- изготовление кормушек;
- развешивание кормушек на территории СОШ села Казачка
- организация кормления птиц;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Раздел № 4 «Весенний цикл экологического театра» (24 часа)

Экологическая сказка «Божья коровка» (12 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;

- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологическая сказка «Заячий сон» (12 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей(работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 5 «Итоговое занятие» (2 часа)

Спектакль или праздник.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность.

Система контроля усвоения знаний, способов применять полученные знания в различных проблемных ситуациях строится на основе оперативной обратной связи и выполнения творческих заданий.

Оценка результативности программы осуществляется через анализ качества выполнения заданий учащимися. Выполнение заданий каждым обучающимся оценивается определенным количеством баллов, которые затем суммируются на протяжении всего курса, по окончании которого определяется итоговый балл.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный –одновременная работа со всеми учащимися
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- в парах - организация работы по парам
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Формы и методы, используемые в работе по программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

- аудитория «Точка роста», отвечающее санитарно- гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.
- учебное оборудование включает комплект мебели, мультимедийный проектор, компьютер с выходом в Интернет, колонки, учебная доска.
- информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
- дидактические материалы: методическая литература, учебные пособия для детей.
- наглядный материал и инструменты для творчества: плакаты, библиотечный фонд (энциклопедии и справочники), клей ножницы, набор для творчества, бумага, картон, кисти, нитки, карандаши, ткань.

2.3. Календарный учебный график (печатное приложение к программе)

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений по программе используются входной, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный - проводится в начале учебного для определения первоначального уровня предметных знаний и творческих способностей.

Текущий - проводится в ходе изучения текущего материала и закрепляет знания по данной теме.

Итоговый - конце учебного года для определения итогового уровня освоения программы.

Формы контроля результатов:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- самооценка обучающегося по принятым формам (например, лист с вопросами по само рефлексии конкретной деятельности);

- результаты выполнения учебных заданий.

Для оперативного контроля знаний и умений используются систематизированные упражнения и задания разных типов.

Подходы к оцениванию представляются следующим образом: оценивание по системе «зачет-незачет»; вербальное поощрение, похвала, одобрение.

Конкурс (в конце года) проводится для определения уровня усвоения программы.

Форма проведения:

- участие в творческих конкурсах;
- показ спектаклей, чтение стихов.

2.5. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022, 136 с
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3- е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 90,[2] с
3. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М. : Школьная пресса. – 2000
4. Ю.И.Рубина «Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью».
5. В.Беспалов «Школьный драматический кружок».
6. <https://resh.edu.ru/theatre/>

Литература для учащихся:

- 1.О.В. Узорова, «Пальчиковая гимнастика», АСТ Астрель, Москва, 2007 г.
- 2.Н. Алексеевская, «Домашний театр»,«Лист»,Москва,2000г.
- 3.Рудзик М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М. 2004г.

