

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Казачка
Калининского района Саратовской области»

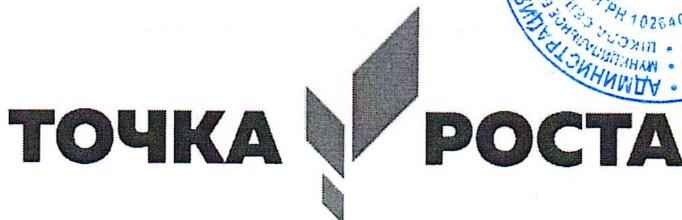
ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ села
Казачка Калининского района
Саратовской области»

Е.В. Черкашина
Приказ № 216 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир в объективе»**

Направленность: естественнонаучная
Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Королева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Казачка
2024

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа относится к программам *естественнонаучной направленности*. Программа составлена с учетом:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ села Казачка Калининского района Саратовской области».

Актуальность программы. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Данная программа **педагогически целесообразна**, она способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Количество учащихся в группе: 10-12 человек.

Форма обучения: очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием, включая каникулярное время.

Особенности набора в группу: без предварительного отбора, по желанию детей и с согласия родителей (законных представителей), при наличии сертификата дополнительного образования.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 11-18 лет.

Возрастные особенности. Средний школьный возраст – переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–11 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Психологическая особенность данного возраста – избирательность внимания.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Значимой особенностью мышления является его критичность. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Программой предусмотрены занятия, в ходе которых учащиеся будут учиться высказать свое мнение, суждение, участвовать в дискуссии, аргументировано отстаивать и доказывать свою точку зрения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи :

Обучающие:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивость, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитательные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащийся должен знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

Учащийся должен уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад;
- представить свое портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Метапредметные результаты:

Учащийся:

- умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, систематизации и усвоения необходимых знаний;
- способен организовать сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- проявляет способность к саморазвитию и личностному росту;
- несёт ответственность за результаты своего труда;
- проявляет интерес к изучению ИКТ в области цифровой графики.

1.4. Содержание программы. 2. Учебный план

	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом.	1	1		Беседа
2.	История фотографии.	12	5	7	Опрос
3.	Работа с фотоаппаратом	17	8	9	Самостоятельная работа
4.	Выразительные средства.	12		12	Опрос
5.	Фотожанры.	14	7	7	Самостоятельная работа
6.	Работа с программами по обработке фотографий	6	2	4	Самостоятельная работа
7.	Программы для создания видеоклипов(применительно к фотографиям)	6	1	5	Самостоятельная работа
8.	Расширение и применение знаний и умений.	4		4	Показ работ
	ИТОГО	72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с содержанием программы дополнительного образования «Мир в объективе». Техника безопасности на занятии.

2. История фотографии. (12 ч.)

Теория (5 ч.). Изучение истории открытия фотографии. Изучение свойства света, камер-обскура. Изучение цифровой фотографии, история и развитие, преимущества и недостатки. Искусство фотографии в наше время.

Практика (7 ч.). Использование разной степени освещенности на фотографии. Первые снимки и работа с ними.

3. Работа с фотоаппаратом. (17 ч.)

Теория (8 ч.). Изучение основных частей фотоаппарата. Изучение устройства цифрового фотоаппарата, электропитание, память.

Практика (9 ч.). Определение экспозиции, фотовспышки. Установка цвета и света во время съемки. Съемка природы.

4.Выразительные средства. (12 ч.)

Практика (12 ч.). Применение композиции на фотографиях. Определение светотени на фото, выбор контраста и освещения.

5.Фотожанры. (14 ч.)

Теория (7 ч.). Знакомство и изучение фотожанров таких как: пейзаж и архитектура, репортаж, портрет, спортивный, фотонатюрморт, фотоэтюд и специальные виды съемки. Сравнение фотожанров.

Практика (7 ч.). Применение разных фотожанров во время съемки. Фотовыставка работ.

6.Работа с программами пообработке фотографий. (6 ч.)

Теория (2 ч.). Изучение основы компьютерной графики. Изучение программы Adobe Photoshop.

Практика (4 ч.). Работа в программе Adobe Photoshop Обзор других программ по обработке фотографий.

7.Программы для создания видеоклипов(применительно к фотографиям). (6 ч.)

Теория (1 ч.). Изучение основы цифрового видео.

Практика (5 ч.). Работа в программе Windows Movie, редактирование видео, составление видеоклипа из фото. Обзор других программ по созданию видеоклипов.

8.Расширение и применение знаний и умений (4 ч.).

Практика (4 ч.). Посещение фотовыставок, в т.ч. online фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность.

В программе предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль по темам.

Входной контроль организуется в форме выполнения теста на вводном занятии для получения стартовой информации об уровне знаний обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в рамках проведения итоговых занятий в форме опроса, тестов, игр-викторин, викторин, краеведческого лото.

Итоговый контроль может проводиться в форме защиты проекта, творческой или исследовательской работы, подготовки и проведения экскурсий.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

низкий уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общественно полезных делах;

средний уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно полезных делах, но сам не проявляет инициативы;

высокий уровень: обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

Контроль знаний, умений и навыков производится также в форме педагогического наблюдения, беседы с обучающимися, тестовых заданий,

викторин, игр-викторин, творческих работ, игр-соревнований, квест-игр, экскурсий (фотоохота).

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. В процесс оценки собственных достижений вовлекаются обучающиеся, что является концентрированным выражением общественного мнения группы о каждом подростке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы.

Программа реализуется в «Точке роста» с использованием современного инновационного оборудования. На занятиях применяются технологии проектной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые технологии, технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии. Для активного восприятия сведений, их осмысления, запоминания и обратной связи на занятиях используются эвристические беседы, сравнения и сопоставления, решение проблемно-поисковых задач.

Положительный результат обучения по программе обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга:

- Проект
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.
- Собеседование.
- Деловые игры.
- Творческий отчет (видеоролик, проект и т.д.).

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении);
- самостоятельной работы (съемка, монтаж, отбор материала).

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы - опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- освещение массовых школьных мероприятий и демонстрация своих работ перед учащимися школы;
- участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, всероссийского и т.д.)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет «Точки роста» для проведения теоретических и практических занятий
- оборудование (компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера);
- расходные материалы (flash-накопители, бумага для принтера, фотобумага, канцтовары и т.д.).

Методические и дидактические материалы

- методические и дидактические материалы (книги по созданию фото и видео, видеофильмы, фотографии и т.д.)

2.3. Календарный учебный график (печатное приложение к программе).

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: вводный контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Вводный контроль в начале года с целью оценки первоначальных знаний и умений детей по предмету программы.

Текущий контроль – оценка предметной сферы – уровня и качества освоения программы, данных развития в метапредметной сфере и личностных качеств учащихся; проводится в течение изучения каждого раздела или темы. Метод проведения – устный опрос, творческое задание или самостоятельная работа.

Промежуточный контроль проводится после прохождения основных разделов и тем программы для выявления уровня и качества усвоения программы. Форма контроля: устный опрос, творческое задание или самостоятельная работа.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года. Форма контроля: творческие проекты, выставка итоговых работ.

2.5 Список литературы.

Литература для педагога:

1. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2009.
2. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.

4. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharo>
2. <https://photar.ru/> - Уроки и советы, обзоры камер и объективов, новости для фотографов.
3. <http://www.photomanual.ru/> - Просто о сложных вещах в фотографии.

Видео-, фото- и аудио материалы для обеспечения занятий

Тематические папки:

1. Инструктажи
2. Разработки игр-викторин, викторин.
3. Карточки с играми, заданиями

Литература для учащихся:

1. Пожарская С., Фотомастер, Москва, «Пента», 2014.
2. Гейлер М., Основы композиции и художественной фотосъемки : профессиональный подход к творчеству, Москва, NT Press, 2008.
3. Косенко П., Живая цифра, Москва, «Тримедиа Контент», 2013.

Презентации по тематике программы

Электронные ресурсы:

1. <https://unsplash.com/> - Галерея фотографий высокого качества.
2. <https://www.worldpressphoto.org/> - Архив фотографий участников ежегодного конкурса, проводящегося с 1955 года.
3. <https://focused.ru/articles> - Статьи по самым разнообразным темам для фотографов.
4. <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html> - Обучающие материалы и руководство пользователя по [Photoshop](#) на официальном сайте Adobe.
5. <https://www.adobe.com/products/photoshop.html> - сайт для обработки фото
6. <https://www.getpaint.net> - Графический редактор для Windows.
7. <https://lifehacker.ru/100-fotoresurov/> - Ресурсы для фотографов.

