

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Казачка
Калининского района Саратовской области»**

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ села
Казачка Калининского района
Саратовской области»
Е.В. Черкашина
Приказ № 116 от 02.09.2024 г.

ТОЧКА РОСТА

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Попкова Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Казачка
2024 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа **Экологический театр «Радуга творчества»** является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **естественнонаучной** направленности. Программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) .
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ села Казачка Калининского района Саратовской области»

Программа **Экологический театр «Радуга творчества»** является программно –методическим обеспечением ступени среднего и старшего школьного возраста в единой системе непрерывного естественнонаучного образования, поэтому её создание актуально.

Существующие программы по естественнонаучному образованию учащихся направлены в основном на формирование системы теоретических знаний и развитие интеллектуальной сферы. В программе **Экологический театр «Радуга творчества»** большое внимание уделяется развитию практических навыков, а также эмоциональной сферы, так как любая информация, любые знания о природе должны «переживаться» ребёнком, вызывать чувства, эмоции, что обеспечивает их более глубокое осмысление

личностью и формирование положительного отношения к окружающему миру.

Актуальность дополнительной образовательной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в актуальных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение числа педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения на занятиях кружка **Экологический театр «Радуга творчества»**

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: Количество занятий в неделю составляет 2 занятия длительностью по 1 часу- 36 недель.

Форма обучения: очная.

Особенности набора в группы: прием в объединение свободный по желанию ребенка.

Количество обучающихся в группе: Количество детей в группе в течение года может меняться, так как могут меняться интересы и предпочтения воспитанников.

Адресат программы Данная программа рассчитана на работу с учащимися разного возраста (10-16 лет), что предполагает планирование содержания занятий в соответствии со степенью развития учебных навыков, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Набор детей в группу осуществляется на добровольных началах, предполагается постоянный состав группы: в группу входят учащиеся 4,5,6,7,8,9 классов.

Возрастные особенности.

Дети 10-16 лет отличаются неуравновешенным состоянием центральной нервной системы, которое проявляется в нарушениях поведения. С одной стороны, дети способны к самоконтролю, критически относятся к себе и окружающим. С другой стороны у них преобладают процессы возбуждения над торможением. Поэтому они зачастую неадекватно резко реагируют на внешнее воздействие: на замечания взрослых, учителей, сверстников, на происходящее события. Главное чувство в этом возрасте - формирование чувства взрослости, желание быть самостоятельным, имеющим постоянное стремление к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное

место в психике этого возраста. Доброжелательное отношение и участие учителя вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. 10-16 лет — это предподростковый возраст. Он характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия произвольного внимания и понимания. В данный период активно развиваются функции головного мозга: формируется мышление, увеличивается объём памяти, восприятия, внимания, познавательные процессы становятся более произвольными. Занятия способствуют повышению уровня интеллектуального развития подростков, анализировать сложные ситуации, находить решение, делать выводы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей конкретизировать представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей.
- Учить моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи и понятия.
- Учить находить взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах: представление о составе сообществ, об условиях среды.
- Учить детей видеть сходство и различие во внешнем виде людей.
- Изучение методов проектной деятельности;
- Учить детей гуманно относиться к среде обитания: экономно расходовать то, что в ней есть, защищать вымирающие растения, животных, сохранять заповедные места.
- Усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру;
- Научить проводить самоанализ деятельности;
- Развивать познавательный интерес к природе

Развивающие:

- Развивать умение связно рассказывать о наблюдаемых явлениях, объяснять их.
- Развивать чувство ответственности за тех, кого приручили (братьев наших меньших).
- Развивать желание узнавать, делиться своими маленькими открытиями.
- Развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение)
- Развивать познавательный интерес к природе.

Воспитательные:

- Воспитывать желание трудиться.
- Воспитывать желание делать добро.
- Воспитывать интерес к своему краю.
- Привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды;
- Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Овладение основами методики проектной деятельности
- Понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека.
- Развитие творческого мышления.
- Привитие любви к родному краю, формирование бережного отношения к природе
- формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде;

Метапредметные результаты:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- Ориентация в многообразии веществ и явлений , нас окружающих;
- Знание основных правил техники безопасности и ориентация на их выполнение;
- Развитие умений планирования своей деятельности, умения делать выводы;
- Умение работать в парах, в команде, индивидуально.

1.4. Содержание программы (учебный план)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество учебных часов				Формы контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2			
2-3	Игры по развитию внимания	4		4		
4-9	Спектакль по соблюдению правил БДД «Как Мурка и Маня за рыбкой ходили»	12	4	6	2	Выступление
10-17	Театрализованное новогоднее представление для 1-4 классов «Мороз Иванович»	14	4	8	2	Выступление
18-21	Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	4		4		
22-23	Развешивание кормушек. Подкормка птиц	4		4		
24-29	Экологическая сказка «Божья коровка»	12	4	6	2	Выступление
30-35	Экологическая сказка «Заячий сон»	12	4	6	2	Выступление
36	Итоговое занятие	2	2			
	Всего часов	68	20	38	8	

Содержание учебного плана

Раздел №1 «Введение» (2 часа)

Теория: введение в курс.

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений.
- Запись в журнал данных обучаемых.
- Ознакомление с расписанием и местом занятий.
- Ознакомление с программой работы кружка «Экологический театр».
- Инструктаж.

Раздел №2 «Осенний цикл экологического театра» (18 часов)

«Игры по развитию внимания» (4 часа)

Теория: Знакомство с правилами подвижных игр.

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Спектакль по соблюдению правил БДД «Как Мурка и Маня за рыбкой ходили» (12 часов)

Теория:

- Распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- Обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел №3 «Зимний цикл экологического театра» (22 часа)

Театрализованное новогоднее представление для 1-4 классов « Мороз Иванович » (14 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;

- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов» (4 часа)

Теория: Провести беседу «Значение еловых лесов России».

Практика:

- рисование рисунков и плакатов.
- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Развешивание кормушек. Подкормка птиц (4 часа)

Теория: Провести беседу о необходимости изготовления кормушек для зимующих и кочующих птиц, о необходимости подкормки птиц.

Практика:

- Изготовление кормушек;
- Развешивание кормушек на территории СОШ села Казачка
- Организация кормления птиц;
- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Раздел № 4 «Весенний цикл экологического театра» (24 часа)

Экологическая сказка «Божья коровка» (12 часов)

Теория:

- Распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- Обсуждение предлагаемых обстоятельств,

особенностей поведения каждого персонажа на сцене;

- Обсуждение декораций к выступлению;
- Анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- Выразительное чтение по ролям;
- Подготовка сценических костюмов;
- Подбор музыкального сопровождения;
- Отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- Проведение репетиций;
- Изготовление декораций и костюмов;
- Выступление перед учениками школы и родителями;
- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологическая сказка «Заячий сон» (12часов)

Теория:

- Распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- Обсуждение декораций к выступлению;
- Анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- Выразительное чтение по ролям;
- Подготовка сценических костюмов;
- Подбор музыкального сопровождения;
- Отработка ролей(работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- Проведение репетиций;
- Изготовление декораций и костюмов;
- Выступление перед учениками школы и родителями;
- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 5 «Итоговое занятие» (2часа)

Итоговое занятие (2часа)

Теория: введение в курс.

Практика:

- Заполнение журнала

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений по программе используются входной, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный - проводится в начале учебного для определения первоначального уровня предметных знаний и творческих способностей.

Текущий - проводится в ходе изучения текущего материала и закрепляет знания по данной теме.

Итоговый - конце учебного года для определения итогового уровня освоения программы.

Формы контроля результатов:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- самооценка обучающегося по принятым формам (например, лист с вопросами по само рефлексии конкретной деятельности);
- результаты выполнения учебных заданий.

Для оперативного контроля знаний и умений используются систематизированные упражнения и задания разных типов. Подходы к оцениванию представляются следующим образом: оценивание по системе «зачет-незачет»; вербальное поощрение, похвала, одобрение.

Формы подведения итогов реализации программы.

По окончании программы обучающимся представляется возможность ответить на вопросы и выполнить практическое задание или выполнить творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам. Результаты работ фиксируются в карте мониторинга (результативности). Фото- и видео материалы по результатам работ обучающихся могут размещаться на сайте учреждения и могут быть рекомендованы для участия на фестивалях и конкурсах разного уровня.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение программы

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- Фронтальный –одновременная работа со всеми учащимися
- коллективный- организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный –чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой- организация работы по малым группам (от2до7человек)
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- в парах- организация работы по парам
- индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Формы и методы, используемые в работе по программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- Наглядный(показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный –учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично –поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский –самостоятельная творческая работа учащихся.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

Программа реализуется в специализированном кабинете «Точка роста».

1. А/записи, видеозаписи
2. Декорации

3. Театральные костюмы
4. Маски
5. Мягкие игрушки⁷
6. Книги со сказками, стихами, произведениями, баснями
7. Ширма
8. Шляпы
9. Парики
10. Разнообразный мелкий реквизит (носики, ушки, хвостики и т.д)
11. Фотографии, картинки, иллюстрации.
12. Фонограммы
13. Записи документальных фильмов

Информационное:

1. Звуковая аппаратура, микрофоны, колонки
2. Экран
3. Ноутбук
4. Проектор

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Комбинированное	1	Введение. Инструктаж по ТБ. ППБ.	Кабинет Точки Роста	
2			Комбинированное	1	Введение. Инструктаж по ТБ. ППБ.	Кабинет Точки Роста	
3			Комбинированное	1	Игры по развитию внимания	Кабинет Точки Роста	
4			Комбинированное	1	Игры по развитию внимания	Кабинет Точки Роста	
5			Комбинированное	1	Игры по развитию внимания	Кабинет Точки Роста	
6			Комбинированное	1	Игры по развитию внимания	Кабинет Точки Роста	
7			Комбинированное	1	Спектакль по соблюдению правил БДД « Как Мурка и Маня за рыбкой ходили»	Кабинет Точки Роста	

34			Комбинированное	1	Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	Кабинет Точки Роста	
35			Комбинированное	1	Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	Кабинет Точки Роста	
36			Комбинированное	1	Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	Кабинет Точки Роста	
37			Комбинированное	1	Развешивание кормушек. Подкормка птиц	Кабинет Точки Роста	
38			Комбинированное	1	Развешивание кормушек. Подкормка птиц	Кабинет Точки Роста	
39			Комбинированное	1	Развешивание кормушек. Подкормка птиц	Кабинет Точки Роста	
40				1	Развешивание кормушек. Подкормка птиц		
41				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
42				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
43				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
44				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
45				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
46				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
47				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
48				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
49				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
50				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
51				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		
52				1	Экологическая сказка «Божья коровка»		Выступление
53				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
54				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
55				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
56				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
57				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
58				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
59				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
60				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		

61				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
62				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
63				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
64				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
65				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		
66				1	Экологическая сказка «Заячий сон»		Выступление
67				1	Итоговое занятие		
68				1	Итоговое занятие		

2.4. Форма аттестации и оценочные средства:

Итоговая аттестация- отчетный спектакль.

Текущий контроль- просмотр этюдов.

2.5. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагога:

1. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022, 136 с
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3- е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 90,[2] с
3. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М. : Школьная пресса. – 2000
4. Ю.И.Рубина «Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью».
5. В.Беспалов «Школьный драматический кружок».
6. <https://resh.edu.ru/theatre/>

Список литературы для учащихся:

- 1.О.В. Узорова, «Пальчиковая гимнастика», АСТ Астрель, Москва, 2007 г.
- 2.Н. Алексеевская,«Домашний театр»,«Лист»,Москва,2000г.
- 3.Рудзик М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М. 2004г.

