

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Казачка
Калининского района Саратовской области»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ села
Казачка Калининского района
Саратовской области»
Е. В. Черкашина
Приказ № 216 от 02.09.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

« Мир в объективе »

Естественно-научное направление.

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Королева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Казачка
2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа относится к программам *естественнонаучной направленности*.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2017-2016 г.);

- Концепции дополнительного образования (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- Методических рекомендаций Минобрнауки РФ № 09-2142 от 18.11.2015г. по проектированию дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей (включая разноуровневые программы);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письма Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 для образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Постановления Правительства Саратовской области от 20.11.2013 г. N 643-П «О государственной программе Саратовской области «Развитие образования в Саратовской области до 2020 года»

- Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

Актуальность программы. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Педагогическая целесообразность. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данная программа **педагогически целесообразна**, она способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 11-15 лет.

Возрастные особенности. Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Психологическая особенность данного возраста – избирательность внимания.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Значимой особенностью мышления является его критичность. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Программой предусмотрены занятия, в ходе которых учащиеся будут учиться высказать свое мнение, суждение, участвовать в дискуссии, аргументировано отстаивать и доказывать свою точку зрения.

Объем программы –68 учебных часов.

Срок освоения программы – 1 год:

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу

Набор на обучение по программе осуществляется без предварительного отбора, по желанию.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи :

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Расширение и применение знаний и умений. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащийся должен знать:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

Учащийся должен уметь:

- ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.
- ✓ защитить реферат, доклад;
- ✓ представить свои портфолио;
- ✓ представить обработанные фотографии;
- ✓ оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы

Метапредметные результаты:

Учащийся:

- умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска, систематизации и усвоения необходимых знаний;
- способен организовать сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

Учащийся:

- проявляет способность к саморазвитию и личностному росту;
- несёт ответственность за результаты своего труда;
- проявляет интерес к изучению ИКТ в области цифровой графики.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом.	1	1		Беседа
2.	История фотографии.	12	5	7	
2.1	История открытия фотографии		1	1	Опрос, беседа
2.2	Свойства света		1	2	Опрос, беседа
2.3	Камера – обскура		1	1	Опрос, беседа
2.4	Цифровая фотография		1	2	Опрос, беседа
2.5	Фотография сегодня		1	1	Опрос, беседа
3.	Работа с фотоаппаратом	17	8	9	
3.1	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.		1	1	Опрос, беседа
3.2	Устройство цифрового фотоаппарата.		1	1	Опрос, беседа
3.3	Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
3.4	Экспозиционная автоматика.		1	1	Опрос, беседа
3.5	Фотовспышки.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
3.6	Установка цвета и света.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
3.7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.		1	1	Опрос, беседа
3.8	Определение экспозиции.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
3.9	Первая съемка. Съёмка природы.			1	Самостоятельная работа
4.	Выразительные средства.	8	4	4	
4.1	Композиция. Перспектива.		1	1	Опрос, беседа, сравнение

4.2	Светотень. Смысловой центр.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
4.3	Колорит. Контраст.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
4.4	Точка и момент съемки. Освещение.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
5.	Фотожанры.	14	7	7	
5.1	Пейзаж и архитектура.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.2	Репортаж.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.3	Портрет.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.4	Спортивный.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.5	Фотонатюрморт.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.6	Фотоэтнод.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
5.7	Специальные виды съемки.		1	1	Опрос, беседа, самостоятел ьная работа
6.	Работа с программами по обработке фотографий	6	3	3	
6.1	Основы компьютерной графики.		1	1	Опрос, беседа, сравнение
6.2	Программа Adobe Photoshop		1	1	Беседа, самостоятел ьная работа

6.3	Обзор других программ по обработке фотографий		1	1	Опрос, беседа, сравнение
7.	Программы для создания видеоклипов(применительно к фотографиям)	6	2	4	
7.1	Основы цифрового видео.		1		Опрос, беседа, сравнение
7.2	Программа Windows Movie			2	Беседа, самостоятельная работа
7.3	Обзор других программ по созданию видеоклипов		1	2	Опрос, беседа, сравнение
8.	Расширение и применение знаний и умений.	4		4	
8.1	Посещение фотовыставок, в т.ч. online фотовыставок			2	Обсуждение
8.2	Подготовка работ к выставке.			2	Показ работ
	ИТОГО	68	30	38	

Содержание учебного плана

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2	История фотографии	игра-путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки-задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор

4	Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
7	Программы для	Практическая	Игровые приемы,	Иллюстрации,	Беседа, сравнение,	Компьютер, экран,

	создания видеоклипов (применительно к фотографии)	форма занятий	беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	аудио-, видео-, компьютерные презентации	анализ, выполнение упражнения.	проектор
8	Итоговое занятие	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность.

В программе предусмотрен входной, промежуточный и итоговый контроль по темам.

Входной контроль организуется в форме выполнения теста на вводном занятии для получения стартовой информации об уровне знаний обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в рамках проведения итоговых занятий в форме опроса, тестов, игр-викторин, викторин, краеведческого лото.

Итоговый контроль может проводиться в форме защиты проекта, творческой или исследовательской работы, подготовки и проведения экскурсий.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

низкий уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общественно полезных делах;

средний уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно полезных делах, но сам не проявляет инициативы;

высокий уровень: обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

Контроль знаний, умений и навыков производится также в форме педагогического наблюдения, беседы с обучающимися, тестовых заданий, викторин, игр-викторин, творческих работ, игр-соревнований, квест-игр, экскурсий (фотоохота).

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. В процесс оценки собственных достижений вовлекаются обучающиеся, что является концентрированным выражением общественного мнения группы о каждом подростке.

9

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Программа реализуется в МБОУ «СОШ с.Казачка Калининского района Саратовской области» с использованием школьных ресурсов. На занятиях применяются технологии проектной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые технологии, технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии. Для активного восприятия сведений, их осмысления, запоминания и обратной связи на занятиях используются эвристические беседы, сравнения и сопоставления, решение проблемно-поисковых задач.

Деятельность обучающихся на занятиях организуется:

- фронтально – со всей группой (лекционные формы с элементами беседы, обзорные беседы, обзорные экскурсии; в игровой форме, а также в форме викторин, конкурсов);
- по подгруппам: по мере роста и накопления опыта (подготовка материалов, работ, пополнение портфолио);
- парные и индивидуальные консультации (подготовка рефератов, проектов, исследовательских работ, выполнение творческих заданий).

В рамках занятий предполагается передача теоретических знаний не только педагогом, но и учащимися (опережающие задания). На занятиях демонстрируются схемы, таблицы, фотографии, мультимедийные презентации, видеоролики, фильмы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной работы по данной программе необходимо иметь:

- место для проведения теоретических и практических занятий (классная комната,);
- оборудование (компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера);
- расходные материалы (flash-накопители, бумага для принтера, фотобумага, канцтовары и т.д.).

Методические и дидактические материалы

- методические и дидактические материалы (книги по созданию фото и видео, видеофильмы, фотографии и т.д.)

№ п/п	Наименование продукта	Форма
	Учебная литература по созданию фото и видео материалов: <ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарская С., Фотомастер, Москва, «Пента», 2014. 2. Гейлер М., Основы композиции и художественной фотосъемки : профессиональный подход к творчеству, Москва, NT Press, 2008. 3. Косенко П., Живая цифра, Москва, «Тримедиа Контент», 2013. 	Электронные формы
	Видео-, фото- и аудио материалы для обеспечения занятий	Электронные формы
	Тематические папки:	Печатные и

	1. Инструктажи 2. Разработки игр-викторин, викторин. 3. Карточки с играми, заданиями	электронные формы
	Презентации по тематике программы	Электронные формы
	Электронные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> 1. https://unsplash.com/ - Галерея фотографий высокого качества. 2. https://www.worldpressphoto.org/ - Архив фотографий участников ежегодного конкурса, проводящегося с 1955 года. 3. https://focused.ru/articles - Статьи по самым разнообразным темам для фотографов. 4. https://photar.ru/ - Уроки и советы, обзоры камер и объективов, новости для фотографов. 5. http://www.photomanual.ru/ - Просто о сложных вещах в фотографии. 6. https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html - Обучающие материалы и руководство пользователя по Photoshop на официальном сайте Adobe. 7. https://www.adobe.com/products/photoshop.html - сайт для обработки фото 8. https://www.getpaint.net - Графический редактор для Windows. 9. https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/ - Ресурсы для фотографов 	Электронные формы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается:

- педагогом дополнительного образования, высшее образование, без квалификационной категории.

2.3. Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Наименование темы	Всего отведено кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом.	1		
2.	История фотографии.	12		
2.1	История открытия фотографии	2		
2.2	Свойства света	3		
2.3	Камера – обскура	2		
2.4	Цифровая фотография	3		
2.5	Фотография сегодня	2		
3.	Работа с фотоаппаратом	17		
3.1	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.	2		
3.2	Устройство цифрового фотоаппарата.	2		
3.3	Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика.	2		
3.4	Экспозиционная автоматика.	2		

3.5	Фотовспышки.	2		
3.6	Установка цвета и света.	2		
3.7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.	2		
3.8	Определение экспозиции.	2		
3.9	Первая съемка. Съёмка природы.	1		
4.	Выразительные средства.	8		
4.1	Композиция. Перспектива.	2		
4.2	Светотень. Смысловой центр.	2		
4.3	Колорит. Контраст.	2		
4.4	Точка и момент съемки. Освещение.	2		
5.	Фотожанры.	14		
5.1	Пейзаж и архитектура.	2		
5.2	Репортаж.	2		
5.3	Портрет.	2		
5.4	Спортивный.	2		
5.5	Фотонатюрморт.	2		
5.6	Фотоэтюд.	2		

5.7	Специальные виды съемки.	2		
6.	Работа с программами по обработке фотографий	6		
6.1	Основы компьютерной графики.	2		
6.2	Программа Adobe Photoshop	2		
6.3	Обзор других программ по обработке фотографий	2		
7.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	6		
7.1	Основы цифрового видео.	1		
7.2	Программа Windows Movie	2		
7.3	Обзор других программ по созданию видеоклипов	3		
8.	Расширение и применение знаний и умений.	4		
8.1	Посещение фотовыставок, в т.ч. online фотовыставок	2		
8.2	Подготовка работ к выставке.	2		
	ИТОГО	68		

2.4.Оценочные материалы

Аттестация учащихся осуществляется в следующих формах: опрос, наблюдение, тестирование, анкетирование, творческое или контрольное задание, рефлексия, конкурс, выставка.

Итоги аттестации согласно критериям оценки усвоения программного материала учащихся заносятся в протокол результатов аттестации (см. Приложение 1).

Для выявления мотивационных тенденций обучающихся по программе «Мир в объективе» проводится анкетирование (см. Приложение 2).

Для диагностики эмоционального фона учащихся, связанного с будущим применяется: Анкета «Мое будущее» (методика Майерс-Бриггс).(см. Приложение 3).

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	низкий	средний	высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50% усвоение данного материала	От 50% – 70% усвоения материала 1	От 70 - 100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному преподавателем	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда (тема творческой работы и т.д.)
Объем труда	Выполнено до 50% работ	Выполнено от 50 - 70% работ	Выполнено от 70 - 100% работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствие заданным условиям с первого предъявления

Диагностика воспитанности обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
1. Профессиональная воспитанность				
1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.	Завершение работы, использование необходимых дополнений	низкий уровень (в редких случаях доводит выполнение работы до конца)	1	Наблюдение
		средний уровень (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения)	2	
		высокий уровень (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3	
1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность	низкий уровень (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности, небрежные)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность)	2	
		высокий уровень (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен)	3	
1.3. Уважительно е отношение к профессионально й деятельности других.	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	низкий уровень (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности небрежные)	1	
		средний уровень (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет ¹ терпение и работоспособность)	2	
		высокий уровень (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен)	3	
1.4. Адекватно сть восприятия профессионально й оценки своей деятельности и ее результатов	Стремление исправитьуказанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	низкий уровень (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты)	2	
		высокий уровень (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)	3	

		низкий уровень (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);	1	Наблюдение
		средний уровень (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);	2	
		высокий уровень (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).	3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Коллективная ответственность	Аккуратность выполнения части коллективной работы	низкий уровень (не аккуратен при выполнении работы);	1	Наблюдение
		средний уровень (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы);	2	
		высокий уровень (ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)	3	
2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	низкий уровень (не принимает участия в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен)	1	Наблюдение
		средний уровень (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	2	
		высокий уровень (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	3	
2.3. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание Показывать другим Результаты своей работы	низкий уровень (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков);	1	Наблюдение
		средний уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы)	2	
		высокий уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы)	3	
2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на занятиях	низкий уровень (нарушает правила поведения на занятиях);	1	Наблюдение
		средний уровень (старается соблюдать правила поведения на занятиях)	2	
		высокий уровень (соблюдает правила поведения на занятиях)	3	

Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2009.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2009.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а,1997.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2013.
9. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест,2018.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharo>

Приложения к программе «Мир в объективе»

Приложение 1

Протокол результатов аттестации обучающихся детского объединения

« _____ »
(группа № _____)

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

	Фамилия, имя обучающегося	Раздел, тема	Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы « _____ »			Примечание*
			низкий	средний	высокий	

Подпись педагога:

Подпись членов комиссии**:

* для промежуточной аттестации – указать причины невыполнения обучающимся образовательной программы;

2

для годовой аттестации – указать переведен обучающийся (не переведен) на следующий год (этап) обучения;

для итоговой аттестации – закончил (не закончил) курс обучения с выдачей (не выдачей) свидетельства об окончании обучения

** для протокола по итоговой аттестации обучающихся.

Приложение 2

Анкета для определения мотивационных тенденций обучающихся по программе «Мир в объективе»

1. С каким настроением Вы собираетесь на занятия?	
С радостью, интересом, воодушевлением	
Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем	
Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого хотят мои родители	
Настроение появляется уже на занятиях в доме творчества	
2. Нравится ли Вам заниматься по программе «Мир в объективе»?	
Нравится	
Не совсем	
К сожалению, не нравится, но приходится заниматься	
3. Как Вы думаете, поможет ли обучение по данной программе определиться Вам выбором будущей профессии?	
Да, поможет	
2 Может и нет, но мне нравится посещать кружок, заниматься любимым делом	
Не знаю, время покажет	
Нет	
Дает ли мне изучение программы «Мир в объективе» возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности?	
Безусловно дает	
Затрудняюсь ответить	
Ничего не дает	

Приложение 3

Анкета «Мое будущее» (методика Майерс-Бриггс)

Цель: Методика позволяет проанализировать эмоциональный фон респондента. Выявить «болевые зоны», страхи, ресурсы, перспективы на будущее.

Инструкция: Внимательно прочитайте предложение и завершите его по своему усмотрению.

2. Будущее – это _____
3. Через год я _____
4. Через пять лет я _____
5. Через десять лет я _____
6. Больше всего в будущем я боюсь _____
7. Мне бы очень не хотелось, чтобы в будущем я _____
8. В будущем мои друзья _____
9. Моя семья в будущем _____

Обработка данных:

1. Позитивные утверждения – напротив ставится знак «+»
2. Негативные утверждения – знак «-»
3. Нейтральные утверждения – знак «=»

Соответственно, чем больше позитивных утверждений и информации, тем более благополучный эмоциональный фон у респондента